1904
May 3
BeLeM

Berlin 3 Mai 1904

ÖLGEMÄLDE
UND
KUNSTGEGENSTÄNDE

AUS DEM NACHLASS DES

HERRN MAX H. MEYER

(GRUNEWALD)

VERSTEIGERUNG: DIENSTAG, DEN 3. MAI 1904 u. folgd. Tg.

RUDOLPH LEPKE'S
KUNST-AUCTIONS-HAUS
BERLIN SW.

1381

ÖLGEMÄLDE UND KUNSTGEGENSTÄNDE

aus dem Nachlass des

HERRN MAX H. MEYER (GRUNEWALD)

Ölgemälde von
VERBOECKHOVEN, SNYDERS, DUNTZE, BEYSCHLAG,
HENNINGS, CHELMINSKI, BEGAS u. a.

Grosse Kollektion moderner Meissener Prunkgefässe.

Alt-Meissener,
Ludwigsburger, Frankenthaler, Höchster, Berliner Gruppen und Figuren.

Kollektion alter Tassen, Capo di Monte und Wiener Porzellan,
Meissener Speiseservice und Sèvres-Service, Bronzen, Arbeiten der Kleinkunst.

Ohne fremden Beitrag.

AUSSTELLUNG:
SONNTAG, den 1. MAI und
MONTAG, den 2. MAI 1904
von 10 bis 2 Uhr.

VERSTEIGERUNG:
DIENSTAG, den 3. MAI und
MITTWOCH, den 4. MAI 1904
von 10 Uhr ab.

RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS
KOCHSTRASSE 28-29 BERLIN SW. 12 KOCHSTRASSE 28-29

1381.

L. 62246

VERKAUFS-BEDINGUNGEN

für Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

1. Die Versteigerung geschieht **gegen sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung.** Die Übernahme erfolgt **sogleich mit dem Zuschlage.**
2. Diejenigen Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe **vor der Versteigerung** deponieren.
3. **Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.**
4. Angegebene Maasse verstehen sich bei Gemälden **ohne Rahmen.**
5. Bei Gegenständen, für welche seitens der Verkäufer Mindestpreise vorgeschrieben sind, wird für deren Rechnung bis zur Höhe dieser Preise mitgeboten.
6. Gesteigert wird **mindestens um 1 Mk.,** über 100 um **5 Mk.** Von der Reihenfolge wird nur **ausnahmsweise** abgewichen.
7. **Ein Aufschlag zur Kaufsumme wird vom Käufer mit 5 % erhoben.**
8. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.
9. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Los. (Ges. v. 10. Juli 1902.)

Kauf-Aufträge für Reflektanten, welche der Auktion nicht persönlich beiwohnen, übernehmen gegen Provision, die bei Ölgemälden, Antiquitäten etc. meist mit 5 %, bei Kupferstichen und Büchern aber in der Regel mit 10 % berechnet wird, **die bekannten Buch- und Kunsthändler und Kommissionäre. Einige der Herren sind stets an den Tagen der öffentlichen Besichtigung im Auktions-Lokal zum Zwecke der Entgegennahme von Aufträgen anwesend.**

Durch Fernsprecher können Auktions-Aufträge, Erhöhung oder Ermässigung derselben **nicht** vermittelt werden, ebensowenig nach der Auktion Auskünfte über erzielte Preise; wohl aber wird bei Einsendung einer Postkarte mit Rückantwort jede gewünschte Auskunft schnellstens erteilt und vor der Auktion jede briefliche Anfrage gewissenhaft beantwortet.

An das unterzeichnete Institut gerichtete Kauf-Aufträge werden durch Vermittelung zuverlässiger und fachkundiger Kommissionäre ausgeführt.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

BERLIN SW. **Koch-Strasse 28-29**

Telegr.-Adresse: Kunstauction Lepke

24.

27.

29.

57. 42.

60. 56. 60.

44. 51.
44. 47.
43. 47.
43. 59.
32. 32.
45. 134.
143. 134.
41. 144.

275. 113. 113. 119. 115a. 275.
120. 121. 103.

105. 116. 113. 112. 116. 114.
117. 118. 122.

106. 106. 106. 113. 106. 106. 106.
108. 108. 104. 115. 113.

102. 107. 111. 107. 102.
109. 109. 109. 110. 110. 110.

ERSTER AUKTIONSTAG

DIENSTAG, DEN 3. MAI 1904, VON 10 UHR AB.

A. Olgemälde neuerer Meister.

UNBEKANNT.

1. Niederländisches Dorf an einem Kanale zur Winterszeit. Hübsches Bildchen auf Holz. H. 24 cm, B. 32 cm. G.-R.

H. G. ten KATE.

2. Niederländische Hafenpartie im Winter. Holz, signiert. H. 24 cm, B. 30 cm. G.-R.

D. PEDOZZI.

3. Ein Reitergefecht. Kostüm des XVII. Jahrh. Leinwand, signiert. H. 31 cm, B. 39 cm. Metall-R.

L. de CAUWER.

4.} Stallinterieur mit Hund bei seinen Jungen. — Sumpflandschaft mit Enten. Gegenstücke. Sehr fein ge-
5.} malte Bilder auf Leinwand. Signiert. H. 20 cm, B. 28 cm. G.-R.

JULIUS GEERTZ.

6. Blick auf ein überschwemmtes Gebiet bei Sturm u. Regen. Holz, signiert. H. 29 cm, B. 38 cm. S. R.

G. ENGELHARDT.

7. Waldlichtung von einem Wege durchschnitten, auf letzterem ein Mann mit Schubkarre. Feines Bildchen. Holz, signiert. H. 23 cm, B. 36 cm. G.-R.

H. KRETZSCHMER.

8.} Ein Knabe isst Kartoffeln und Häring, eine Katze beteiligt sich am Mahle. Kleines Mädchen einer Katze
9.} Milch reichend. Gegenstücke. Leinwand, signiert. H. 35 cm, B. 30 cm. G.-R.

GEORG CARÉE.

10. Partie aus der südlichen Schweiz mit Sturzbach im Vordergrunde. Leinwand, signiert. H. 58 cm, B. 89 cm. G.-R.

A. THIELEMANN.

11. Stillleben mit Büchern und Ölbild. Leinwand, signiert. H. 55 cm, B. 33 cm. G.-R.

LOUIS HOGUET.

12. Vier kleine Landschaften. Zwei Waldpartien, eine Winter- und eine Küstenlandschaft. Sehr fein durchgeführt. Auf Holz. H. 8,5 cm, B. 6 cm. Rokoko-G.-R.

HEDWIG FRIEDLÄNDER.

13. } Kniestück eines Knaben mit Schmetterlingsnetz. — Kleines Mädchen einen Vogel betrachtend. Gegen-
14. } stücke. Holz, signiert. H. 22 cm, B. 16 cm. G.-R.

DE VIVO figlio.

15. Jagd-Stillleben. Totes Geflügel bei einer Flinte und Jagdtasche. Rechts ein Hund. Leinwand, signiert. H. 77 cm, B. 64 cm. In geschnitztem Supraportrahmen von Nussbaumholz.

16. Desgleichen. Totes Geflügel, wobei ein Fasan im Vordergrunde eines Gemäuers. Gegenstück. Ebenso.

B. WOLTZE.

17. Junges Bauernpaar im Mondenschein unter einem Baume sitzend. Leinwand, signiert. H. 54 cm, B. 41 cm. G.-R.

L. KRATKE.

18. Interieur. Zwei Herren im Kostüme der Revolutionszeit beim Schachspiel. Leinwand, signiert. H. 32 cm, B. 40 cm. G.-R.

JAN CHELMINSKI.

19. Vornehme Gesellschaft mit ihren Dienern und ihrer Meute zur Jagd ziehend. Hübsches Bild auf Holz, signiert. H. 28 cm, B. 37 cm. G.-R.

20. Waldpartie mit Jagdgesellschaft auf galoppierenden Pferden. Gegenstück. Ebenso. H. 28 cm, B. 37 cm. G.-R.

E. PH. FLEISCHER.

21. Interieur mit drei Bauernmädchen, welche einen Liebesbrief lesen, den die eine nebst einem Rosenbouquet. erhalten hat. Holz, signiert. H. 72 cm, B. 51 cm. G.-R.

Nach PH. WOUWERMAN.

22. Vor der Jagd. Jäger mit ihren Pferden und Hunden haben sich vor einer Schlosstreppe versammelt, um auf die Jagd zu ziehen. Sehr fein gemaltes Bild, Leinwand. H. 42 cm, B. 55 cm. G.-R.

23. Nach der Jagd. Vor einem Palaste Jäger mit ihrer Beute ihren Pferden und Hunden rastend. Ebenso. Gegenstück. Leinwand. H. 42 cm, B. 55 cm. G.-R.

R. BEYSCHLAG.

24. Im Grünen. Zwei junge Mädchen in altdeutschem Kostüm auf einer Rasenbank sitzend. Im Hintergrunde naht ein junger Jäger mit seinen Hunden. Prächtiges Bild. Leinwand, signiert. H. 81 cm, B. 58 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel II.

L. KRATKE.

25. Ein Duell. Duellanten am Rendez-vous-Platz; der eine lässt sich den verwundeten Arm vom Arzte verbinden. Kostüm der Revolutionszeit. Holz, signiert. H. 46 cm, B. 38 cm. G.-R.

F. HENNIGS.

26. Im Park. Eine Gesellschaft von Herren und Damen in Rokoko-Kostüm sich auf verschiedene Art belustigend. Eine Dame sitzt auf einer Schaukel. Sehr schönes reich komponiertes Bild. Leinwand, signiert. H. 75 cm, B. 106 cm. G.-R.

J. DUNTZE.

27. Waldlandschaft mit altem Schloss an einem zugefrorenen Flusse. Auf letzterem Schlittschuhläufer. Vorzüglich in der Farbe. Ein Hauptbild des Meisters. Leinwand, signiert. H. 84 cm, B. 121 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel II.

ADALBERT BEGAS.

28. Blinder Geiger mit seinem Hunde in einer Landschaft ruhend. Schönes Bild. Leinwand, signiert. H. 115 cm, B. 81 cm. G.-R.

EUGÈNE VERBOECKHOVEN.

29. Grosse Landschaft. Im Vordergrunde eine aus Kühen und Schafen bestehende Herde. Links Jäger zu Fuss und zu Pferd mit ihren Hunden. Ein Jäger fragt den Hirten, welcher die Züge des Malers trägt, nach dem Weg. Hauptbild des Meisters von erster Schönheit. Leinwand. Bezeichnet: Eugène Verboeckhoven f. 1851. H. 141 cm, B. 200 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel I.

F. SNYDERS zugeschrieben.

30. Tauben bei einem Kupferkessel von einer Katze überrascht. Rechts junge Tauben im Nest. Gut gemaltes Bild. Leinwand. H. 64 cm, B. 81 cm. G.-R.

31. Drei Hühner im Vordergrunde einer Landschaft Kohlblätter fressend. Gegenstück zu vorhergehendem Bilde. H. 64 cm, B. 81 cm. G.-R.

B. Antiquitäten und moderne Kunstgegenstände.

---

32. **Zwei Berliner Porzellantassen,** Empire. Auf der einen Genrebild, die Spieler, auf der anderen Miniatur-Bildnis Napoleons I.

33. **Bronzestatuette.** Junges Mädchen mit Triangel. H. 21 cm.

34. **Desgleichen.** Figur Heinrichs XI. von Frankreich. H. $10^1/_2$ cm.

35. **Zwei Venetianer Glaspokale** mit gekniffenen Verzierungen und Golddekor. H. 27 und 28 cm.

36. **Ein desgleichen** mit Doppelhenkeln, H. 20 cm, und eine **Stengelblumenvase** in Form dreier Delphine. H. 21 cm.

37. **Drei venetianische Gläser** mit Groteskenhenkeln, opalisierend und rot mit Gold. H. 20 und 17 cm.

38. **Drei japanische Steingutschüsseln,** mit Emailfarben reich bemalt, Darstellungen aus der Sagenwelt. Durchm. 30 und 36 cm.

39. **Zwei desgleichen,** ähnlich. Durchm. 34 cm.

40. **Frankenthaler Porzellanservice,** bestehend aus Tablett, zwei Kännchen, Tasse und Zuckerdose. Mit Kornblumendekor.

41. **Fürstenberger Tasse.** Bleu royal Fond mit zierlichem Golddekor.

42. **Ludwigsburger Porzellankännchen** mit reliefierten Schuppen mit Blumen. Groteske am Ausguss und **Altberliner Teekännchen** mit Blumenstillleben.

43. **Zwei Altberliner Porzellantassen,** Empire, reich vergoldet. Auf der einen Blumenstillleben, auf der anderen die Ansicht des königlichen Schauspielhauses.

44. **Zwei Altberliner Porzellantassen.** Auf der einen das königliche Schloss, auf der anderen das Porträt Kaiser Wilhelms I., zur Seite auf Golddamastgrund Biskuitreliefs der Macht und Stärke. Als Henkel eine allegorische Figur mit dem Hohenzollernwappen.

45. **Altberliner Porzellantasse.** Reliefiert und bunt dekoriert. Auf der Stirnseite das Palais des Prinzen Albrecht. Auf der Leibung reliefierte Goldblumen auf kupferlüstre Fond, darüber ein Fries von gekrönten Adlern auf hellblauem Fond. Sehr schöne Tasse.

46. **Drei Kelchgläser** auf facettiertem Fuss, mit reichem Mattschliffdekor auf der Cuppa. H. 20 cm.

47. **Zwei Glaspokale** mit Deckel. Einer mit dem Portrait eines preussischen Königs und dem Namenszug FR; einer mit der Bezeichnung „c'est pour moi" und Mattschliffdekor. H. 27 cm.

48. **Italienische Marmorbüste** von Ruga-Mailand. Junges Mädchen, den Kopf in ein Tuch gehüllt. Sehr hübsche, ansprechende Skulptur. H. 55 cm.

49. **Desgleichen.** Junges Mädchen in lockigem Haar, mit Spitzenschleier um die Schultern.

50. **Meissener Porzellanservice,** bestehend aus Tablett, zwei Kannen, Zuckerdose und zwei Tassen. Bleu royal Fond mit reichem Golddekor und goldumrandeten Kartuschen mit Miniaturen, Landschaften und Burgen. Dabei Ansichten von Dresden, Albrechtsburg, Hohenstein, die Bastei etc.

51. **Kreussener Krug** mit Zinndeckel und reliefierter und farbig emaillierter Leibung. Auf der Stirnseite Doppelportrait. (Brautkrug.) H. 21 cm.

52. **Bronze-Kaminuhr,** auf Sockel, im Stil Louis XV. Vergoldet und reich im Stile der Zeit komponiert. Mit blau emaillierten Ziffern. H. 44 cm.

53. **Ein Paar französische Kaminleuchter,** bronzevergoldet im Stil Louis XV. Dreiarmig. Sehr fein ziseliert. H. 20 cm.

54. **Kaminuhr und zwei Vasen** aus poliertem Schiefer mit gravierten Goldornamenten. H. 30, L. 54 cm.

55. **Grosser Meissener Kronleuchter,** zu elektrischem Licht eingerichtet. Rokokoform mit reich durchbrochener Spindel, geschweiften Armen mit Blumen belegt und bekrönt von Amoretten. An den einzelnen Armen als Pendeloques grosse Blumensträusse.

56. **Mindener Fayence-Deckelvase** mit durchbrochen gegittertem Mantel über dem eigentlichen Kern und drei Rokoko-Kartuschen mit Blumenstillleben. H. 32 cm.

57. **Altmeissener Porzellanservice,** bestehend aus zwei Kannen, sechs Obertassen und fünf Untertassen. Reich dekoriert *mit Genreszenen in Berchems Art und Tiergruppen.* Sehr schönes Service. Schwertermarke mit Punkt.

58. **Grosses Meissener Porzellanservice,** Brandensteindessin, mit Blumenbouquet und Streublumen. Mit sämtlichen Terrinen, Schüsseln, Tellern, Pfeffer- und Salzgefässen, Fruchtschalen, grossen liegenden Figuren mit Schalen, etc. *Zusammen 372 Stücke. Für ca. 30 Personen.*

59. **Meissener Masskrug** mit Deckel. Bleu royal Fond mit reichem Golddekor. Auf der Stirnseite sehr fein gemalte Parforcejagd. Auf der Innenseite des Deckels Ansicht von Meissen. H. 16 cm.

60. **Ein Paar Fürstenberger Vasen** mit hochstehendem Henkel und Deckel. Urnenform. Weiss mit vergoldeten Festons und fein gemalten Landschaften mit Architektur. H. 29 cm.

61. **Altberliner Service,** bestehend aus Kanne und vier Tassen. Bemalt mit Tulpen in rot Camaïeu.

62. **Ein Paar Sèvresvasen** von schlanker Flaschenform. Marmorierter bleu royal Fond mit Golddekor. H. 32 cm.

63. **Zwei Altberliner Porzellan-Rokoko-Leuchter,** weiss. H. 25 cm.

64. **Grosse Meissener Porzellangruppe.** Venus fesselt den Amor. Bunt dekoriert. H. 32 cm. Länge am Sockel 35 cm.

65. **Desgleichen.** Venus beschneidet dem Amor die Flügel. Sehr schöne Gruppe. H. 32 cm.

66. **Zwei Sèvres-Biskuitstatuetten,** Amoretten. Auf bleu royal Sockel mit Inschrift und Golddekor. H. 32 cm.

67. **Grosser Meissener Porzellan-Tafelaufsatz,** bunt und mit Gold. Vierteiliger Fuss mit behelmten und geflügelten Karyatiden, Maskarons, Amoretten-Agraffen etc. Die Schale achtteilig durchbrochen und von vier Amoretten, die Jahreszeiten darstellend, flankiert. In der Mitte der Schale auf besonderem Postament Figur der Abundantia. H. 64 cm.

68. **Zwei Meissener Tafelaufsätze.** Vierteiliger Fuss mit Amorettenfiguren der Jahreszeiten. Flache Schale mit gemalten Fruchtstillleben. H. 33 cm. Durchm. 31 cm.

69. **Capo di monte-Kanne** mit Untersatzteller. Auf der Leibung bunt dekorierter und reliefierter Fries aus der Mythologie. Am Ausguss und am Henkel grosse Maskarons. Auf dem Untersatzteller Blumenstillleben und Fruchtguirlanden.

70. **Ein Paar Meissener Porzellan-Tafelaufsätze** auf vierseitigem Sockel. Um den Stamm drei weibliche Figuren. Die runde Schale durchbrochen, bemalt und vergoldet.

71. **Ein desgleichen,** grösser. Mit aufgelegten, freirund modellierten Blumen. Um den Schaft gruppieren sich acht Amoretten, die Jahreszeiten darstellend. Der ovale Korb durchbrochen mit Doppelhenkel und aufgelegten Blumen. H. 55 cm.

72. **Ein Paar Meissener Leuchter.** Rokokoform, vierarmig, zu elektrischem Licht eingerichtet. Blau dekoriert. H. 44 cm.

73. **Meissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Belauschtes Rendez-vous. H. 24 cm.

74. **Desgleichen.** Raub der Sabinerin. H. 23 cm.

75. **Desgleichen.** Raub der Proserpina. H. 26 cm.

76. **Biskuitgruppe.** Faunfamilie nach Clodion. H. 34 cm.

77. **Meissener Porzellangruppe.** Der trunkene Silen auf dem Esel.

78. **Desgleichen.** Tritonenfang. H. 32 cm.

79. **Fünf Meissener Porzellangruppen.** Allegorische Darstellung der fünf Sinne. H. 27 cm.

80. **Grosse Meissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Die Liebesschule. H. 29 cm.

81. **Wiener Emailkanne** mit Teller in Silbermontierung. Dreiseitige groteske Form mit eiförmigen Buckeln und Genreszenen aus der Mythologie. Als Fuss drei Faune. H. 18 cm.

82. **Ein Paar grosse Meissener Potpourri-Vasen,** auf Sockel. Rokokoform, mit freirund modellierten, farbig gemalten Blumenguirlanden, Amoretten-Genreszenen à la Watteau und durchbrochenem Deckel mit Blumenstrauss. H. 58 cm.

83. **Zwei desgleichen,** kleiner. H. 52 cm.

84. **Grosse Meissener Kamingarnitur,** bestehend aus Uhr und zwei Kandelabern zu elektrischem Licht mit je 7 Kerzen. Die Uhr im Rokokostil aufs reichste komponiert mit freirund modellierten Figuren. Am Fuss das Brühlsche Wappen. Über dem Zifferblatt ein bekrönter Adler. Auf dem durchbrochenen Gehäuse als Bekrönung die Figur der Fama. H. 70 cm.

85. **Französische Bronze-Kamingarnitur,** vergoldet, im Stil Louis XV. aufs reichste komponiert. Bestehend aus Uhr und zwei Kandelabern zu je 10 Kerzen (für elektrisches Licht eingerichtet). Sehr schöne, gut ziselierte Garnitur. Höhe der Uhr: 73 cm, der Kandelaber ohne Kerzen: 79 cm.

86. **Meissener Porzellantisch.** Der dreiteilige Fuss reich belegt mit freirund modellierten und bemalten Blumen und Vögeln. Auf der Platte grosses Blumenstillleben. H. 77 cm, Durchm. 53 cm.

87. **Desgleichen.** Der Fuss ähnlich wie der vorige. Die Platte mit reliefiertem Rande, türkisblau mit einem grossen goldumrahmten Medaillon und sehr fein gemalter Genreszene nach Watteau. Durchm. 56 cm. Die Platte gekittet.

88. **Grosser Meissener Porzellanspiegel.** Geschweifte Rokokoform mit aufgelegten Blumenzweigen, freirund modellierten Amoretten und Vögeln. Als Bekrönung eine Krone aus Blumen. Rechts und links geschweifte Arme zu je vier Kerzen. Sehr schönes Prunkstück. Gr. 165×108 cm.

89. **Sèvres-Service,** bestehend aus 12 Tellern, 3 Kannen und 12 Ober- und Untertassen. Bleu royal Fond mit goldbemaltem bourbonischen Wappen und regelmässig über die Fläche verstreuten Bienen. Signatur in rot: M. Impl^le de Sèvres. In Originalkasten.

90. **Drei Mindener Fayenceteller** mit durchbrochenem reliefierten Rande und Blumen.

91. **Altberliner Porzellanteller** mit grün, rosa und Goldrand. Im Fond sehr fein gemaltes Bild, allegorische Figur des Glückes. Durchm. 24 cm.

92. **Ludwigsburger Porzellanteller** mit durchbrochen gegittertem Rande, aufgesetzten Blümchen und vier durchbrochenen Blumenkartuschen. Restauriert. Sehr schöner Teller. Durchm. 24 cm.

93. **Grosse französische Porzellanplatte** mit Sèvres-Marke. Rund mit erhöhtem Rande. Türkisblauer Fond mit neun Porträtmedaillons in Goldumrahmung. In der Mitte Ludwig XVI., im Rande Marie Antoinette, Prinzess Lamballe, Madame Elisabeth etc. Durchm. 50,5 cm.

94. **Grosser Meissener Porzellan-Kandelaber** zu 14 Kerzen. Auf Postament. Palmenstamm mit Windenranken, freistehenden Figuren, Amoretten, welche einen Wappenschild flankieren (Familie Gerstkamp). Als Bekrönung Amor einen Pfeil abschiessend. H. 91 cm.

95. **Englische Standuhr,** Nussholz mit Messingbeschlag. An den Seiten kannelierte Viertelsäulen mit Messingbeschlägen. Der Aufsatz geschweift. Als Bekrönung drei Messingspitzen mit Flammen. Das Werk von Eardley Norton, London. Über dem Zifferblatt Schiffe, die durch das Uhrwerk in Gang gesetzt werden. XVIII. Jahrh.

96. **Grosse Meissener Porzellanschüssel,** bunt dekoriert, Auszug einer Jagdgesellschaft. Der Rand blau mit Goldnetz (nicht in Meissen dekoriert). Durchm. 39 cm.

97. **Desgleichen,** ähnlich. Durchm. 34 cm.

98. **Etagèrentisch** aus Maserholz, mit schwarzen Profilen und Spiegelrückwand. Mit fein gemalten Porzellanplatten belegt.

99. **Salontisch** aus Maserholz mit schwarzen Profilen. Reich belegt mit gemalten Porzellanplatten. Die achteckige Platte aus Maserholz mit Intarsien und ebenfalls eingelassenen Porzellanplatten. In der Mitte der Genius der Musik, um welchen sich acht Platten mit Darstellungen aus verschiedenen Opern gruppieren. Die Porzellanplatten aus der Kgl. Manufaktur, in sehr schöner Ausführung. Plattendurchm. 112 cm.

100. **Danziger Eckschrank,** Nussholz. Geschweifte Form. Eintürig. Das Oberteil mit Glaswänden, innen Böden zum Aufstellen von Schaugerät.

101. **Kamingarnitur** aus Bronze, bestehend aus zwei Kannen und einer Vase von ovaler Form. Der Körper dunkel patiniert mit hochreliefiertem Bacchanal. Höhe der Kannen 58 cm, der Schale 37 cm. Durchmesser 46 und 34 cm.

102. **Ein Paar Höchster Figuren.** Kavalier und Dame. Bunt dekoriert. H. 19,5 cm. Beschädigt. Marke: Rotes Rad.

103. **Ludwigsburger Gruppe.** Bauer und Bäuerin bei der Ernte sich erfrischend. Bunt dekoriert. Höhe 11,5 cm.

104. **Desgleichen.** Tanzendes Paar. H. 15 cm.

105. **Ludwigsburger Figur.** Frauenstatuette neben einem Sack voll Bohnen. Bunt dekoriert. H. 15 cm.

106. **Sechs Altberliner Putti,** bunt dekoriert. H. 9,5 cm.

107. **Ein Paar Ludwigsburger Figuren.** Bauer und Händlerin. Farbig dekoriert. Beschädigt. H. 17,5 cm.

108. **Ein Paar Frankenthaler Statuetten.** Kavalier und Dame Menuett tanzend. H. 15,5 cm. Beschädigt.

109. **Drei Höchster Fayencestatuetten,** Kinderfiguren. Bunt dekoriert. Marke Dam. H. 13 cm.

110. **Drei desgleichen.** Verschiedene Typen.

111. **Höchster Statuette.** Bettelmusikant mit Cello bunt dekoriert. H. 19 cm. Marke Dam. Interessante Figur.

112. **Drei Höchster Fayencestatuetten,** bunt dekoriert. Kinder mit Obstkorb, mit Waschfass etc. Marke Dam. H. 13,5 cm.

113. **Drei desgleichen,** ähnlich.

114. **Altmeissener Statuette.** Ausrufer mit Kiepe. Bunt dekoriert. H. 14,5 cm. Beschädigt.

115. **Zwei Altmeissener Statuetten.** Allegorische weibliche Figuren. Bunt dekoriert. Beschädigt. H. 14 und 11 cm.

115a. **Kleine Marcolinifigur,** Knabe mit Taube und Korb, bunt.

116. **Zwei Höchster Statuetten.** Weibliche mythologische Figuren. Auf rundem Postament. H. 17,5 cm. Beschädigt. Marke: Blaues Rad unter Glasur.

117. **Frankenthaler Gruppe.** Junge Mutter mit zwei Knaben spielend. Bunt dekoriert. H. 21 cm.

118. **Ludwigsburger Statuette.** Weibliche Gewandfigur mit Füllhorn. Farbig dekoriert. H. 25 cm.

119. **Desgleichen.** Bauer mit einem geöffneten Sack voll Früchten. Bunt dekoriert. H. 12,5 cm.

120. **Altmeissener Gruppe.** Zwei Amoretten mit Blumengirlanden. Bunt dekoriert. Restauriert. H. 13 cm.

121. **Desgleichen.** Stehender Putto mit einer Vase. Beschädigt. H. 13,5 cm.

122. **Ludwigsburger Gruppe.** Cellospieler. Vorzügliche Figur. Bunt dekoriert. Beschädigt. H. 17 cm.

123. **Drei chinesische Porzellanschalen,** mit Deckel, eine weiss mit geritzten Ornamenten unter der Glasur, eine mit rot auf blau, eine mit farbigem Dekor auf Craquelé-Fond und **japanischer Porzellanbecher** auf Fuss, durchbrochen.

124. **Drei Meissener Tafelaufsätze,** reliefiert und vergoldet. Biedermeierzeit. H. 15 und 25 cm. Durchm. 27 und 30 cm.

125. **Vier Delfter Fayenceschüsseln** mit blauem Dekor.

126. **Drei desgleichen,** eine mit Chinesenfiguren.

127. **Zwei achteckige Berliner Teller** mit durchbrochenem Goldrand und Blumenmalerei im Fond.

128. **Drei Sèvresteller,** einer rosa mit Watteaumalerei, zwei türkisblau mit Goldmonogramm und Amoretten.

129. **Delfter Wandplatte,** von ovaler geschweifter Form. Bunt bemalt mit holländischer Landschaft. Gr. 60×50 cm.

130. **Porzellankrug,** Amphoraform, mit buntem Blumendekor. Altmeissener Corpus auf altberliner Fuss. Der Henkel fehlt, am Ansatz Maskaron, H. 26 cm und kleines **Berliner Kännchen** mit farbig gemalten Singvögeln. H. $14^1/_2$ cm.

131. **Französische Bronzestatuette.** Braun patiniert. Fée aux fleurs. H. 52 cm.

132. **Desgleichen.** Automne. H. 48 cm.

133. **Chinesische Bronzevase** auf vierseitigem Fuss, mit vierpassförmiger Leibung und breitem, tellerförmigem Hals. Die Henkel in Form grotesker Drachen. Die ganze Leibung reich mit Silber inkrustiert. H. 32 cm, oberer Durchm. 25 cm.

134. **Zwei alte Berliner Porzellantassen,** bunt und mit Gold reich dekoriert. Geschweifte Form, innen vergoldet.

135. **Messingkästchen** mit Miniatur-Necessaire, enthaltend 10 verschiedene Geräte, wie: Messer, Scheren, Sägen, Korkzieher etc. Die Griffe aus Perlmutter. Vorzügliche Arbeit. Zwei Stücke fehlen. Gr. 10,5×5 cm.

136. **Japanisches Räuchergefäss** mit durchbrochenem Deckel und beweglichem Henkel. Mit reliefierten Blumen auf der sechsteiligen Leibung. Durchm. 17 cm.

137. **Japanische Bronzevase** mit inkrustierten und reliefierten Reihern im Sumpf. Farbig getönt. Sehr hübsches Stück. Auf Holzpostament. H. 27 cm.

138. **Desgleichen.** Eiförmige Leibung mit engem Hals. Glatt, mit aufgesetzter Kröte und Spinne. H. 21,5 cm.

139. **Wiener Porzellanterrine.** Rotbraun mit Golddekor und Miniatur, Szene aus der Mythologie.

140. **Grosse Porzellantasse** mit Untertasse, in Form eines zwölfseitigen Prismas mit Blumen und Goldgitter auf bleu royal Fond.

141. **Zwei Raerener Steingutkrüge** mit reliefiertem Fries, Wappen bezw. Kostümfiguren. H. $24^1/_2$ und 21 cm. Einer mit Zinndeckel.

142. **Fränkischer Fayencekrug,** blau dekoriert, mit Zinndeckel und **drei Nassauer Steingutkrüge.** H. 21 und 10 bezw. 12 cm.

143. **Dresdener Tasse** mit Deckel und Körbchen-Einsatz. Doppelhenkel. Vierpassmedaillons mit Jagdszenen.

144. **Wiener Porzellantasse** von gerader Form, reich dekoriert mit Gold auf Purpurfond. Auf der Stirnseite Medaillon mit Amor und Psyche.

145. **Grosse Wiener Porzellan-Deckeltasse** mit Untertasse. Auf der Stirnseite fein gemaltes Bild, Einzug des Lukretius in Rom.

146. **Meissener Porzellanservice,** bestehend aus elf Tassen, Teebüchse und Sahnengiesser. Mit freirund modellierten aufgelegten Blumen und Streublümchen.

147. **Dresdener Porzellan-Puppenservice,** bestehend aus Tablett, zwei Kännchen, Zuckerdose und zwei Tassen. Mit blauen Flechtmustern und farbigen Genreszenen à la Watteau.

148. **Ein Paar kleine Porzellanterrinen** mit Deckel. Auf der Leibung farbig gemalte Reiterkämpfe und Szenen aus dem Soldatenleben. Durchm. 12,5 cm.

149. **Wiener Porzellankanne.** Rot mit reichem Golddekor und Medaillons. Auf der Stirnseite ein Bild, Perseus' Vermählung mit Andromeden.

150. **Wiener Porzellankrug** in reicher Bronzemontierung. Auf der Stirnseite vorzüglich gemaltes Bild, „Die Sänger nach F. Laufberger". H. 27 cm.

151. **Zwei Satsumavasen,** craqueliert, bunt und mit Gold reich dekoriert. Diskusform mit schlankem Hals. H. 25 cm.

152. **Meissener Porzellankanne,** bunt dekoriert, reliefiert mit Maskarons und Muscheln und **zwei Meissener Tassen** mit blauen Rändern und Blumendekor.

153. **Zwei Delfter Fayencevasen** mit Deckel. Achtseitig. Blau dekoriert. H. 38 cm.

154. **Drei desgleichen** von geschweifter Form, eine gerippt. H. 33 cm.

155. **Ein Paar Fayencevasen,** blau glasiert, mit Putto-Bacchanal auf der Leibung. H. 33 cm.

156. **Drei chinesische Specksteinschnitzereien,** sitzender Mann und zwei Stiere. Antikes Tonlämpchen; Holzfragment eines Buddhas und Horndose mit Messingplatte, Napoleon und seine Familie.

157. **Cloisonné-Handleuchter,** zwei chinesische Tässchen, Teekännchen, Väschen.

158. **Drei Spiegelplateaus,** gebogt, von runder Form. Durchm. 30 und 35 cm.

ZWEITER AUKTIONSTAG

MITTWOCH, DEN 4. MAI 1904, VON 10 UHR AB.

159. **Fayence-Wurstkrug,** bunt dekoriert und **zwei graublaue Steingutkrüge.**

160. **Glaspokal** in Form eines Römers mit buntem Emaildekor und hohe **Glasflasche,** grün, mit emaillierten Sternchen.

161. **Kleine Tiroler Stutzuhr** mit Elfenbeinschnitzerei, Hirsch und Gemse. H. 18 cm.

162. **Rote Fayenceschale** in Bronzemontierung. Oval.

163. **Zwei Weinkannen** aus geschliffenem Glas in versilberter Montierung. Diskusform mit schlankem Fuss, Hals und Henkel. H. 36 cm.

164. **Lampe** mit Fayencefuss, bunt dekoriert.

165. **Eiserner bronzierter Wandteller.** Reliefiert. Durchm. 68 cm.

166. **Zwei Majolikateller** mit Malerei, Zigeunerknaben. Durchm. 34 cm und vier verschiedene kleinere Fayenceteller.

167. **Vier holzgeschnitzte, vergoldete Wandkonsolen.**

168. **Vier desgleichen.**

169. **Vier desgleichen.**

170. **Vier desgleichen,** davon eine braun mit Gold gehöht.

171. **Zwei Zinnkannen** mit Deckel. H. 32 cm.

172. **Zwei Glasflakons** in Boulle-Kassette. H. 10 cm, Gr. 13×7,5 cm.

173. **Bronzestatuette** von Iffland. Auf ornamentiertem Sockel. Amorette „Der Wind". H. 34 cm.

174. **Uhr** in Holzgehäuse mit Bronzebeschlag. Rokokostil. H. 35 cm.

175. **Ein Paar holzgeschnitzte, vergoldete und bemalte Wandkonsolen** im Rokokostil. L. 50 cm.

176. **Zwei Rokoko-Zinnteller.** Durchm. 25 cm.

177. **Zinn-Réchaud** von ovaler Form, auf vier Füssen. Reliefierter Rokokorand. Gr. 35×50 cm.

178. **Meissener Porzellanschüssel,** beschädigt. **Zwei Alt-Berliner Teller** mit Marke „Herend", bunt dekoriert mit exotischen Vögeln.

179. **Drei bunte Delfter Fayenceschüsseln.** Durchm. 31 cm.

180. **Drei desgleichen.**

181. **Zwei kleine Salonlampen** aus bunt dekoriertem Porzellan in Bronzemontierung und **ein Osterei** aus Porzellan in Bronzemontierung.

182. **Vier chinesische Porzellanteller,** bunt dekoriert.

183. **Zwei Imari-Rasierbecken.**

184. **Kleine Meissener Gruppe.** Amoretten mit Vergissmeinnicht spielend. H. 9 cm.

185. **Zwei Satsumaschalen,** reich dekoriert mit Figuren in Landschaft. Durchm. 24 cm.

186. **Zwei desgleichen,** kleiner, in reichem Golddekor mit kleinen Figuren. Durchm. 19 cm.

187. **Berliner Porzellankumme** mit reliefiertem Golddekor und Blumenstillleben. Innen vergoldet. Durchm. 18,5 cm.

188. **Wasserglas** von konischer Form und mit emailliertem Wappen und **geschliffenes Glas** auf Fuss, mit eingeschliffenen Jahreszahlen. H. 21 cm.

189. **Zwei grosse Majolika-Wandplatten.** Renaissancestil. Weissblauer Rand mit Portraitmedaillons in der Mitte. Durchm. 52 cm.

190. **Körbchen** aus rubinfarbigem Glase mit Henkel und sechs diverse **Kelchgläser** mit eingeblasenen Luftperlen.

191. **Zwei japanische Porzellanschüsseln,** bunt dekoriert. Rot mit Gold dominirend. Durchm. 37,5 cm.

192. **Indische Porzellanterrine** mit Deckel, bunt dekoriert mit Figuren und Ornamenten und *zwei kleinere*, eine mit Deckel. H. 15,5 cm, Durchm. 18,5, bezw. 12 und 10 cm.

193. **Drei indische Porzellannäpfe.** Grüner Fond mit farbig emailliertem Fries, mythologische Figuren. Durchm. 18, 14,5 und 10,5 cm.

194. **Chinesische Theekanne,** Steingut. Grün, mit weissen Blüten dekoriert.

195. **Fayenceterrine,** mit Nelken reich bemalt und **zwei geschweifte Vasen** mit Deckeln, mit ähnlichem Dekor.

196. **Ein Paar Wiener Porzellanvasen,** Urnenform. Auf Sockel. Bleu royal mit Golddekor und Genreszenen aus der Mythologie. H. 19,5 cm.

197. **Zwei Porzellantassen,** eine Wiener, bleu royal Fond, in silbervergoldetem Einsatz und eine **Sèvres-tasse** mit goldenen Initialen und Amoretten auf türkis Fond.

198. **Drei Berliner Porzellantassen,** bunt dekoriert (beschädigt) und **zwei Meissener** mit Blumendekor.

199. **Drei chinesische Elfenbein-Netzkes.** Mann mit Affen und Mann mit Sack und Maus.

200. **Fünf desgleichen.** Mann mit Fisch, Bettler, Kind mit Hund und zwei sitzende Frauen.

201. **Chinesische Teebüchse** aus Zinn, reich montiert, H. 20 cm und **Satsuma-Koro,** bunt dekoriert, mit sitzendem Mann als Bekrönung. H. 24 cm.

202. **Grosser Glaspokal** „Römer", grün mit geriffeltem Fuss und Mattschliff auf der Cuppa, Weinranken. H. 38 cm. Oberer Durchm. 19,5 cm.

203. **Kleines Satsuma-Räuchergefäss** mit durchbrochenem Deckel. Fein craqueliert mit Figuren und Brokatbordüren. H. 7,5 cm.

204. **Porzellandose,** bunt dekoriert mit Amoretten-Genres. Viereckig. Gr. 7×9 cm.

205. **Wiener Porzellandose** in Bronzemontierung. Deckel auf der Innen- und Aussenseite mit Szenen aus der Mythologie. Gr. 8×6,5 cm.

206. **Desgleichen,** ähnlich.

207. **Kleines Empire-Damenschreibzeug,** Bronze vergoldet. H. 8 cm, L. 10 cm.

208. **Bronzestatuette.** Replik des Denkmals von Mark Aurel. Auf Marmorsockel. Ganze Höhe: 27 cm.

209. **Desgleichen,** Agamemnon.

210. **Zwei vergoldete Bronzebüsten** nach der Antike. Auf Bronze montierten Marmorsäulen. H. 50 cm.

211. **Porzellanminiatur,** ungerahmt. Spielende Kinder, nach Rubens. Gr. 18×25 cm.

212. **Desgleichen.** Der Früchtekranz, nach Rubens. Auf Staffeleirähmchen. Gr. $14^1/_2$×10 cm.

213. **Desgleichen** in Plüschrahmen. Madonna Sixtina. Gr. 13×9 cm.

214. **Holzgeschnitzte Wandkonsole.** Geflügelter Engelskopf, lachend. Gr. 35 cm.

215. **Desgleichen,** Engel in ganzer Figur, eine Muschel tragend. H. 32 cm.

216. **Holzgeschnitzte Wandkonsole.** Rokokoträger. Nussholz. H. 27 cm.

217. **Lampe** für Petroleum, aus roter Porzellanvase mit Grisaillemalerei.

218. **Etui** mit 8 silbernen siamesischen Geldstücken verschiedener Grösse.

219. **Malaiischer Kris** in Holzscheide, mit reich geschnitztem groteskem Holzgriff. L. 62 cm.

220. **Japanisches Schwert** in geschnitzter Beinscheide. L. 68 cm.

221. **Zwei kleine Elfenbeinstatuetten.** Auf Holzsockel. Böhmische Musikanten. H. 9 cm.

222. **Alte Porzellan-Deckelvase** mit Doppelhenkeln und Untersatzteller. Rot, mit Gold dekoriert. H. 19 cm.

223. **Japanische Bronzeschale** in Form eines grossen Blattes mit aufgesetzten Fröschen als Henkel. Durchm. 20 cm.

224. **Japanische Bronzevase,** Rotbraun patiniert. Schlanke Form mit freirund modellierten Drachen auf der Leibung. H. 40 cm.

225. **Japanischer Bronzekübel** mit Tierhenkel. Auf der Leibung ein hochreliefierter Fries von Fasanen, fliegenden Hühnern etc. Durchm. 26 cm.

226. **Meissener Porzellanväschen** in Form eines Eies, auf drei Füssen. Bleu royal Fond mit Golddekor und drei Medaillons mit hübschen Genreszenen. H. 15 cm.

227. **Ein Paar Porzellanvasen** auf Bronzefuss. Bauchige Leibung mit langem, zylindrischem Hals und Deckel. Bunt dekoriert mit Blumenstillleben und Soldatenszenen. H. 38 cm.

228. **Ein Paar chinesische Porzellanvasen,** bunt dekoriert mit Stillleben, Blumen und Medaillons, Genreszenen. H. 45 cm.

229. **Ein Paar Meissener Porzellanvasen** von schlanker Form. Bunt dekoriert in grün, rosa, gold. Auf der Leibung Genreszenen, als Henkel Tritonen mit Festons. H. 45 cm.

230. **Porzellanvase** in Form eines stehenden Rechtecks. Brauner Fond mit netzförmiger Goldaderung und Potpourridessin, Blumen, Medaillons, Landschaften, Vögeln etc. H. 39 cm und **zwei diskusförmige Porzellanvasen** auf Fuss, mit Blumendekor. H. 20 cm.

231. **Lampe** aus einer persischen Messingvase, durchbrochen, und **zwei persische Messingvasen** mit Deckeln, birnenförmig, mit Hals. H. 37 cm.

232. **Alabastergruppe.** Laokoon. H. 58 cm.

233. **Meissener Porzellanservice,** Tête-à-tête, bestehend aus Tablett, zwei Kännchen, Zuckerdose und zwei Tassen. Mit Blumenstillleben und Streublumen.

234. **Ein Paar Sèvresvasen** von schlanker Form, mit bauchiger Leibung. Marmorierter bleu royal Fond mit Goldlinien. H. 22 cm.

235. **Porzellan-Pagode** mit beweglichem Kopf und Händen. Gelb getönt. H. 24 cm.

236. **Wiener Schmuckkästchen** in Form eines Miniaturschränkchens, mit Emailplatten besetzt. H. 10 cm.

237. **Ein Paar Lampen** zu elektrischem Licht, aus japanischen Bronzevasen mit durchbrochenem Fuss und Drachen auf der Leibung. H. 62 cm.

238. **Sèvres-Tête-à-Tête,** bestehend aus Teekanne, Sahnengiesser, Zuckerdose und zwei Tassen. Blau mit Golddekor und Blumenguirlanden. In Originalkasten.

239. **Sèvres-Service.** Weiss, mit Goldspitzenbordüre. Bestehend aus zwei Kännchen, Zuckerdose und sechs Tassen (davon zwei beschädigt).

240. **Grosse Venetianer Glasvase** in Form eines schlanken Kelches, opalisierend. H. 118 cm.

241. **Grosse japanische Porzellanschüssel,** Imari, mit konventionellem Dekor. Durchm. 61 cm.

242. **Desgleichen,** ähnlich.

243. **Drei Meissener Porzellanstatuetten.** Amor als Held, Amor als Coquette und Amor als Bettler. H. 21 cm.

244. **Drei desgleichen.** Amor in der Falle, Amor ein Herz zerstechend und Amor in Verlegenheit vor einem zerbrochenen Herzen.

245. **Drei Meissener Porzellanstatuetten.** Amor das Feuer zweier Herzen anfachend, Amor als Schmied und Amor mit rosenumwundenem Stab.

246. **Zwei desgleichen.** Amor mit Pfeil und Bogen und Amor mit Korb.

247. **Zwei desgleichen.** Amor als Minnesänger mit Laute und Amor unter dem Pantoffel.

248. **Zwei Meissener Porzellanstatuetten.** Männliche Figur aus der Gruppe der italienischen Masken. H. 17,5 cm bezw. Gärtnerin mit Blumenkorb. H. 19 cm.

249. **Zwei Meissener Porzellanfiguren** mit Spitzenputz. Mädchen mit einem Pfeil zielend, bezw. Mädchen als Kartenschlägerin. H. 16 cm.

250. **Zwei desgleichen** aus der Garnitur der fünf Sinne, Gefühl und Geruch. H. 15 cm.

251. **Ein Paar Meissener Porzellanstatuetten.** Amor als Koch, bezw. als Köchin. H. 14 cm.

252. **Berliner Porzellanterrine** mit Deckel, bunt dekoriert mit Genreszenen in Callots Manier. Als Bekrönung Bacchusstatuette. H. 30 cm.

253. **Zwei grosse chinesische Porzellanschüsseln** mit blauem Dekor. Durchm. 48,5 cm.

254. **Englisches Fayenceservice** mit blauem Dekor, Architekturen in ornamentaler Umrahmung. 70 Teile, dabei Terrinen, Schüsseln, tiefe und flache Teller etc.

255. **Ein desgleichen,** weiss mit blauen Streifen und Golddekor. Im Ganzen: 193 Stücke.

256. **Meissener Porzellanstatuette.** Knabe mit Armbrust. Bunt dekoriert. H. 15,5 cm.

257. **Zwei Meissener Porzellanstatuetten.** Amor an ein Herz klopfend, Amor als Räuber hinter einem Rosenstrauch und Amor als Sieger. Höhe durchschnittlich: 15,5 cm.

258. **Zwei desgleichen.** Amor als Arzt und Amor Seifenblasen machend.

259. **Zwei desgleichen.** Amor mit Maske, eine Nase drehend und Amor als Blindekuh.

260. **Zwei Satsumaschalen,** fein craqueliert mit Figuren und Bordüren. Durchm. 20 u. 16,5 cm.

261. **Ein Paar Kandelaber** aus Porzellan in reicher Bronzemontierung. Zu elektrischem Licht eingerichtet, 7 Kerzen. H. 81 cm.

262. **Zwei Lampen,** ähnlich. Ebenfalls für elektrisches Licht eingerichtet.

263. **Paravent,** dreiteilig, in holzgeschnitzter, vergoldeter Umrahmung. Mit Seidendamast bezogen. Zum Einstecken von Photographien.

264. **Lampe** zu elektrischem Licht aus chinesischer Sang-de-boeuf-Vase in Bronzemontierung.

265. **Vier Delfter Fayencevasen,** zwei Fleuten und zwei birnenförmige, bunt dekoriert. H. 18 cm.

266. **Ein Paar persische Wandbehänge** mit reicher reliefierter Stickerei.

267. **Zwei desgleichen.** Rotbrauner Stoff mit Seidenstickerei, bezw. Netz mit bunten Quasten.

268. **Postament,** holzgeschnitzt und vergoldet. Rokokostil. H. 124 cm.

269. **Desgleichen,** ebenso. Anderer Goldton.

270. **Lampe** (für elektrisches Licht) aus einer japanischen Bronzevase mit reliefiertem Laubwerk und Vögeln, vergoldet und farbig getönt. Sehr schönes Stück H. 56 cm.

271. **Bronzegruppe** von *B. Printz.* Soldat sein Pferd putzend. H. 28 cm, L. 44 cm.

272. **Kupferne Kanne** mit tiefem Becken. Gotische Form. H. 46 cm. Durchm. des Beckens 45 cm.

273. **Meissener Gruppe.** Amor, ein Herz in den Kasten steckend. Bezeichnet: Je le captive. Markolini. H. 11,5 cm.

274. **Desgleichen.** Gärtnerknabe mit Täubchen. Markolini. H. 12 cm.

275. **Sechs Meissener Puttostatuetten.** Amor als Arzt, als Schauspieler etc. H. 9 cm.

276. **Drei Berliner Statuetten.** Kavalier mit Dudelsack, Frau mit Früchten und Frau mit Blumenkorb und Bierglas. Bunt dekoriert. H. 22,5 cm.

277. **Zwei desgleichen.** Kavalier mit Tabakpfeife und Frau mit einer Birne in der Hand. H. 22,5 cm.

278. **Büste** aus bronziertem Eisen. Friedrich der Grosse. Auf schlankem Säulenpostament mit Kartusche. Bezeichnet: „Nationaldank, 11. Juni 1854". H. 36 cm.

279. **Zwei Bronzebüsten,** gegossen von Barbédienne. Herkules und Zeus. H. 13 cm. Auf Marmorsockel.

280. **Zwei Bronzestatuetten** von Iffland. Amoretten Schlittschuh laufend. Auf rundem Steinsockel. H. 27 cm.

281. **Chinesische Pagode** aus Speckstein. H. 36 cm, L. 36 cm, und **Speckstein-Teekännchen,** schwarz und rotbraun gefleckt.

282. **Chinesischer Bronze-Buddha,** grün patiniert, und **indischer Bronze-Buddha,** stehend. Vergoldet. H. 17 und 21 cm.

283. **Pilgerflasche** mit Ösen. Reich reliefiert und farbig emailliert, und **Altenburger Steingutkrug** mit Zinndeckel, gelbbraun. H. 25 und 23 cm.

284. **Grosse japanische Steingutkanne** mit Henkel, Ausguss und Deckel. Auf der Leibung Fichtenzweige in Sepia. H. 39 cm.

285. **Indische Teekanne,** Silber, mit vergoldeten Ornamenten auf schwarzem Grunde, **Teebüchse, Schale** auf Fuss, **Dose, drei Schälchen** und eine **Schnalle,** ebenso.

286. **Meissener Porzellan-Räuchergefäss.** Rot mit Golddekor und Genreszenen à la Watteau. Biedermeierzeit. H. 23 cm.

287. **Fünf chinesische Porzellanschalen** auf Fuss, bunt dekoriert mit pastosen Farben.

288. **Kleines silbernes Schälchen,** getrieben, und **Bronzeflacon** in Form einer Eule, emailliert.

289. **Alter Spinnrocken,** sehr hübsch gedreht.

290. **Holzsäule** mit Plüschbekleidung. Teilweis vergoldet. H. 120 cm.

291. **Schirm** mit reich geschnitztem Elfenbeingriff.

292. **Ampel** in Form eines Morgensterns mit durchbrochenen Flächen und aufgesetzten Spitzen.

293. **Majolika-Kanne** mit Maskaron und Bockskopfhenkeln. H. 46 cm.

294. **Vier holzgeschnitzte, vergoldete kleine Wandkonsolen** im Rokokostil. Länge 14 cm.

295. **Vier desgleichen.**

296. **Vier desgleichen.**

297. **Persische Messingschale,** auf Fuss. Graviert mit Figuren und Ornamenten auf schwarzem Grunde.

298. **Zwei desgleichen** ohne Fuss und zwei einzelne Deckel.

299. **Italienischer Fayencekrug und Schale,** bunt dekoriert mit Figuren. H. 20 cm.

300. **Desgleichen,** kleiner, und Schale als Fuss. Muschelförmig.

301. **Porzellankorb** mit Untersatzschale. Sechsseitig, durchbrochen. Blau und gold bemalt, und **chinesische Porzellankumme,** bunt, gekittet.

302. **Acht Stücke Meissener** bezw. **Altberliner Porzellan.** Kännchen, Väschen, Körbchen, Leuchter, Teebüchsen. Bunt und mit Gold dekoriert.

303. **Desgleichen,** dabei verschiedene Tassen, Kännchen und verschiedene Stücke chinesisches Eierschalenporzellan.

304. **Satsumaschale** in Form einer tiefen Muschel, bunt dekoriert. Afrikanisches Wassergefäss, Ton. Japanische Fayencevase. Persisches Gefäss mit farbiger Emaillierung. Zwei Osiris-Statuetten.

305. **Vier ovale Wandplatten** aus getriebenem Messingblech mit Darstellungen nach holländischen Gemälden.

306. **Ovale geschweifte chinesische Schüssel.** Dreiteiliger Fayencenapf mit Deckel. Schwarzwälder Steingutflasche und graublauer Krug.

307. **Fünf silberemaillierte Döschen,** indische Arbeit. Kapseln mit farbigen Glassteinen und kleines **Emaildöschen,** beschädigt.

308. **Fünf diverse Porzellandöschen.**

VORANZEIGE.

In Vorbereitung: KATALOG 1384 der

WAFFEN- UND KUNSTSAMMLUNG KARL GIMBEL (BADEN-BADEN)

Versteigerung
am 30. MAI bis 3. JUNI 1904
in
RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS
BERLIN SW. 12.

Preis des illustrierten Katalogs mit 36 Lichtdrucktafeln 8 Mk.

LIBRARY
J. PAUL GETTY CENTER

Druck von A. Seydel & Cie., G. m. b. H., Berlin SW.

ILAP84-D22093

1904 May 3 BeLeM c.1
Rudolph L/Olgemalde und Kunstgege
84-P22092
3 3125 01131 4868

A. Seydel & Cie., G. m. b. H., Berlin S.W.